Soutenance de l’oral

Pour l’oral, partir de son expérience d’écolier, de collégiens…

Lors de l’oral, on est dans la peau d’un enseignant, qui doit essayer de transmettre une information.

Dans l’oral on essaye de convaincre et de persuader.

 Il faut le contenu pour pouvoir transmettre sans un salut « pas de contenue, pas de salut ». Mais on peut avoir le contenu et le savoir faire de l’oral.

Parton de l’hypothèse que nous avons le contenu :

Qu’est ce qui va faire que le contenu va « marcher » ?

Il y a la manière rigoureuse de présenter notre travail, il faut qu’il soit construit et qu’il y ait de la rigueur.

Il faut avoir un plan solide. Tout travail commence par une intro est se termine par une conclusion qui répond à la problématique.

Rigueur et logique fon un travail biens construit qu’est ce qui va aider à une bonne démonstration la progressions logique qui sont marquer par les transitions. Pas de transition chose décousus donc il faut relier les éléments par des transitions.

L’oral est un moment de communication et d’échange.

Un contenu solide et une forme avec une rigueur de construction :

-le concret (ex :)

2)

Dans la forme il faut convaincre et persuader.

Convaincre domaine de la démonstration (à la fin CQFD ce qu’il faut démontrer) que ce que l’on dit est juste.

Persuader : savoir faire donnant envie d’adhéré de séduire.

Prendre la parole permet de convaincre et de séduire sont auditoire c'est-à-dire faire rire, séduire, rendre complice sont auditoire…)

Il faut convaincre et séduire sont auditoire.

Beaucoup d’éléments à travailler.

Il ne faut pas forcément est dans le paraître pour séduire sont auditoire

Lors d’une soutenance on n’est pas face à soit même il y a aussi une notion de plaisir, intéresser, être passionner par sont sujet et prendre plaisir à partager. C’est une clé pour persuader. Pour persuader il faut éviter à tout pris : il ne faut pas lireC:\Users\ELEVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\JC90L43H\exclamation-point-662218_640[1].pngC:\Users\ELEVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\JC90L43H\exclamation-point-662218_640[1].png.

Mettre en valeur sont discours c’est ne pas lire.

La langue écrite n’est pas la même que la langue orale

Ce qui met en valeur sont discours ce sont les variations qui se ferons sur :

-le ton : la voix

-le rythme

La gestuelle :

-les gestes

-  ne pas être une momie 

- Préserver la langue (ne pas dire « zi va … »)

Niveau de langue

-variation de ton, la gestuelle

- ne pas être dans une attitude de fermeture, de gêne.

Le ton est dans la voix elle est aussi dans le rythme.

ne pas lire en étant monotone/monocorde.

il ne faut pas avoir des notes rédigée

il faut avoir un spetit support pour pouvoir se retrouver

Le niveau à l’oral demander est médiant à médient +.

ne pas parler en médiant « - », famillier.

aider à la prise de note :

- Les nom propres,

-les dates,

doivent être écris au tableau.

Le plan peut être edonner, distribuer, être afficher au tableau est il faut montrer ou on en est dans le plan.

ex : le jazz est présent en musique mais aussi en français est on montre l’endoir.

aider à la prise de note au tableau (en écrivant les mots difficiles par exemple).

quelques conseils par rapport à un oral de groupe :

- il est impératif que chaque membre du groupe prenne la parole pour un temps a peu près équivalent à celui des autres.

- lorsque quelu’un parle une autre personne écrit au tableau les informations importantes qui ont été dites.

- le power point peut aussi juste être le plan affichrer au tableau

- chacun peut avoir sa part dans le développement (n’est pas une obligation).

- on peut poser des questions au auditeur ou au présentateurs.

- il faut connaitre l’ensemble de l’exposer/ du sujet.

- les trois membres du groupes doivent être capables de répondre à la même question.

-au rythme qui peut être (lent, médient mais pas trop vite).

- il faut se faire confiance, est ne pas se tortrer.

- si cela cafouille il ne faut pas s’inquietter est reprendere le sujet

- Il faut avoir un contenu solide pour pouvoir se ressesir si l’on connait sont sujet.

- un membre du groupe peut placer l’idée oubliée même si l’on est ronger par le stress.

- Il ne faut pas être ronger par le stress il faut décompresser et être naturel

* pour être passionnant il faut être passionner.